



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No 3-2021
Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica:		ANÁLISIS AUDIOVISUAL El cuerpo como modelo social: Los arquetipos	
Docente	GABHO ZAPATA		
Nombre del Estudiante:		Grado 8	1 - 2
Área/Asignatura	ARTÍSTICA Y CULTURAL	Duración: Ocho horas	
ACTIVIDADES			
Exploración	<p>Un arquetipo es un modelo de comportamiento original, una forma de ser y comportarse que se da en todas las culturas de forma igual, dando por hecho que los mitos culturales pueden variar, pero, tienen un mismo trasfondo. Los Arquetipos se dan como modelos casi que naturales de la cultura e incultura misma.</p> <p>El comic artístico denuncia la problemática de los arquetipos como modelos sociales universales, es decir, lo que se da en Medellín se da en la china, así seamos culturas diferentes. Los arquetipos nos enseñan que los seres humanos somos estereotipados en nuestra forma de ser porque la interculturalidad ejerció influencia a través de las modas de comportamientos sociales, afectivos y roles culturales.</p>		
Estructuración	<p>Un sainete es un tipo de teatro humorístico en un solo acto, o sea, en una escena secuencial. Si fuéramos a ilustrarlo, un sainete gráficamente es un comic. Un microcuento ilustrado. Un comic o caricatura por lo general lleva implícito un mensaje, el mensaje puede ser de carácter moral, religioso, ético, deportivo, económico, emocional-afectivo. Puede expresarse en escenas o en una sola imagen. Cada recuadro de una historieta se llama “viñeta”. En el comic o caricatura se ponen en evidencia cierto tipo de problemas para crear conciencia o reflexión en forma graciosa, convirtiendo el comic en cínico o de humor negro, es decir cruel, pero real. Lo humorístico se vuelve entonces violento como la misma queja del comic.</p>		
Transferencia	<p>Analicemos esta caricatura</p>	<p style="text-align: center;"><u>Simbología:</u></p> <p>Recuerda, un símbolo representa algo figuradamente, o sea, con alguna forma</p> <p><u>Visual:</u> Bolsa de basura como símbolo de pobreza.</p> <p><u>Corporal:</u> un guante de pelea en la mano como símbolo de lucha por sobrevivir en el medio.</p> <p><u>Espacial:</u> Están expuestos frente a una pared como si ambos objetos de estudio, o sea, comparados y clasificados.</p>	

	<p>Para analizar una imagen o un audiovisual(algo grabado y móvil que se ve y se escucha: películas, caricaturas, videos, etc) hay que tener en cuenta cinco fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Tema</u>: sobre problema planteado: La emergencia médica 2. <u>Carácter o énfasis</u>: Laboral. Situación de los médicos en Colombia frente a otros países en época de la pandemia mundial 3. <u>Mensaje implícito</u>(Que está incluido en una cosa, sin que esta lo diga o lo especifique) : El maltrato a los trabajadores médicos 4. <u>Mensaje explícito</u>: (Que está dicho o especificado de forma clara y detallada, sin insinuar ni dar nada por sabido o conocido) La pobreza de los hospitales y la corrupción de los administradores del servicio. 5. <u>Reflexión social (lo que piensan los demás)</u>: Los médicos son indigentes en su medio. 6. <u>Reflexión personal (lo que yo pienso)</u>. En tu trabajo es lo que tu opinas, Tu opinión sobre el tema, en este ejemplo, la mía: “Todo trabajador del Estado siempre y cuando no sea administrativo es explotado e irrespetado, abusado por su convicción de servir a los demás”. Cuando analices una caricatura elije la reflexión personal con la que más te identifiques. <p>A continuación analiza los siguientes comics, teniendo en cuenta la posición de las imágenes y lo que sucede en ellas, los personajes y las acciones, así como también el contexto o sea el lugar, o los problemas del lugar y el momento en que se confrontan o abordan. Y luego deduce con pocas palabras lo que entiendas en la problemática de las caricaturas.</p>																										
Autoevaluación	<p>No tienes que usar otras hojas, sólo éstas. Responde en ellas con una equis (x) y con lapicero rojo.</p>																										
	<p>Responde en el espacio siguiente con una X roja para tu autoevaluación:</p>																										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="394 1266 1015 1306">pregunta</th> <th data-bbox="1015 1266 1297 1306">si</th> <th data-bbox="1297 1266 1544 1306">no</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="394 1306 1015 1378">Presentaste la mayoría o todos los trabajos del periodo?</td> <td data-bbox="1015 1306 1297 1378"></td> <td data-bbox="1297 1306 1544 1378"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="394 1378 1015 1459">Trabajaste en clase en tu cuaderno de notas? Tienes al día tus notas?</td> <td data-bbox="1015 1378 1297 1459"></td> <td data-bbox="1297 1378 1544 1459"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="394 1459 1015 1534">Sabes leer y escribir correctamente?</td> <td data-bbox="1015 1459 1297 1534"></td> <td data-bbox="1297 1459 1544 1534"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="394 1534 1015 1647">Te preocupas por solucionar cualquier dificultad o duda, preguntando o investigando por tu cuenta?</td> <td data-bbox="1015 1534 1297 1647"></td> <td data-bbox="1297 1534 1544 1647"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="394 1647 1015 1870">Te gustaron y Aprendiste mucho de la mayoría de los temas que abordamos en clase, como dibujar con cuadrícula, analizar un comic, o un video o película, sobre la historia del arte medieval y la actuación en grupos?</td> <td data-bbox="1015 1647 1297 1870"></td> <td data-bbox="1297 1647 1544 1870"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="394 1870 1015 1983">Presentaste trabajos de refuerzo y/o complemento de los temas que no estudiaste o no entendiste bien?</td> <td data-bbox="1015 1870 1297 1983"></td> <td data-bbox="1297 1870 1544 1983"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="394 1983 1544 2128"> <p>Cuánto crees que es tu nota como estudiante en tu autoevaluación?</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="110 2128 394 2282">RECURSOS</td> <td data-bbox="394 2128 1544 2282"> <p>Comics internet, uso libre.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="110 2282 394 2429">FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN</td> <td data-bbox="394 2282 1544 2429"> <p>JUNIO 4 DE 2021. Cuando devuelvas esta guía, se te entregará la siguiente.</p> </td> </tr> </tbody></table>	pregunta	si	no	Presentaste la mayoría o todos los trabajos del periodo?			Trabajaste en clase en tu cuaderno de notas? Tienes al día tus notas?			Sabes leer y escribir correctamente?			Te preocupas por solucionar cualquier dificultad o duda, preguntando o investigando por tu cuenta?			Te gustaron y Aprendiste mucho de la mayoría de los temas que abordamos en clase, como dibujar con cuadrícula, analizar un comic, o un video o película, sobre la historia del arte medieval y la actuación en grupos?			Presentaste trabajos de refuerzo y/o complemento de los temas que no estudiaste o no entendiste bien?			<p>Cuánto crees que es tu nota como estudiante en tu autoevaluación?</p>	RECURSOS	<p>Comics internet, uso libre.</p>	FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	<p>JUNIO 4 DE 2021. Cuando devuelvas esta guía, se te entregará la siguiente.</p>
	pregunta	si	no																								
	Presentaste la mayoría o todos los trabajos del periodo?																										
	Trabajaste en clase en tu cuaderno de notas? Tienes al día tus notas?																										
	Sabes leer y escribir correctamente?																										
	Te preocupas por solucionar cualquier dificultad o duda, preguntando o investigando por tu cuenta?																										
Te gustaron y Aprendiste mucho de la mayoría de los temas que abordamos en clase, como dibujar con cuadrícula, analizar un comic, o un video o película, sobre la historia del arte medieval y la actuación en grupos?																											
Presentaste trabajos de refuerzo y/o complemento de los temas que no estudiaste o no entendiste bien?																											
<p>Cuánto crees que es tu nota como estudiante en tu autoevaluación?</p>																											
RECURSOS	<p>Comics internet, uso libre.</p>																										
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	<p>JUNIO 4 DE 2021. Cuando devuelvas esta guía, se te entregará la siguiente.</p>																										



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No 3-2021

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica:

ANÁLISIS AUDIOVISUAL

El cuerpo como modelo social: Los arquetipos

Nombre del Estudiante:

Grado **8**

Grupo:

Área/Asignatura

ARTÍSTICA Y CULTURAL

Duración: **Ocho horas**

RECUERDA USAR UN LAPICERO ROJO PARA RESPONDER CON UNA EQUIS (X)

SEÑALA LA OPCIÓN MÁS ACERTADA PARA TI

Todas las respuestas son válidas, pero una es la más acertada

1. Tema:

- a. el problema del maltrato humano
- b. el problema del juego de roles
- c. el problema del machismo
- d. el problema de los esquemas morales

2. Carácter o énfasis:

- a. sexual
- b. social
- c. político
- d. emocional

3. Mensaje implícito:

- a. las mujeres se domestican con golpes
- b. te castigo como tu padre (autoridad)
- c. mi mujer es mi esclava, mi propiedad
- d. mi macho es violento y fuerte, todo un varón.

4. Mensaje explícito:

- a. para dominarla hay que golpearla
- b. ella es una víctima del amor que buscó
- c. ella no es tan princesa, ni yo soy príncipe.
- d. ella me tiene que obedecer, a ella le gusta que le ordenes.

5. Reflexión social:

- a. un hombre real es dominante y violento
- b. ellas nacieron para sufrir
- c. si me golpea es porque me cuida y me ama
- d. mi príncipe me corrige como mi papá

6. Reflexión personal:

- a. Amo según como me amo
- b. se deja maltratar quién cree que lo merece
- c. si permanezco en lo tóxico es porque lo disfruto
- d. golpear a quién amo sería desmentir el amor

Nombre del comic: Princesas Disney

Autor: Infobae.com

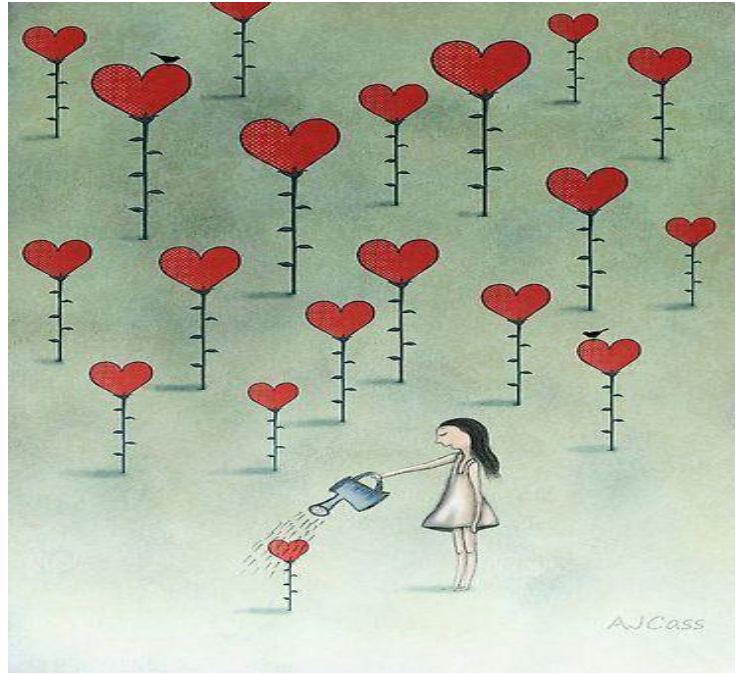
Nacionalidad: Estados Unidos.





Caricaturista: Matador
 Nacionalidad: Colombiano

CARICATURA #1



CARICATURA #2 : cartas visuales
 Nacionalidad: Norte Americano

CARICATURA # 3 : Mafalda



Autor: Quino
 Nacionalidad. Argentino

ALTERNANCIA ESCOLAR



Caricaturista: YEYO
 Nacionalidad: Colombiano

CARICATURA #4

Observación: los diferentes caracteres o énfasis de los comics pueden ser: político, religioso, económico, sexual, biológico, deportivo, laboral, familiar, social, legal, escolar, geográfico, o cualquier que tu deduzcas.

<p>Caricatura #1</p> <p>Tema: _____</p> <p>Carácter o énfasis: _____</p> <p>Mensaje implícito: _____</p> <p>Mensaje explícito: _____</p> <p>Reflexión social: _____</p> <p>Reflexión personal: _____</p>	<p>Caricatura #2</p> <p>Tema: _____</p> <p>Carácter o énfasis: _____</p> <p>Mensaje implícito: _____</p> <p>Mensaje explícito: _____</p> <p>Reflexión social: _____</p> <p>Reflexión personal: _____</p>
<p>Caricatura #3</p> <p>Tema: _____</p> <p>Carácter o énfasis: _____</p> <p>Mensaje implícito: _____</p> <p>Mensaje explícito: _____</p> <p>Reflexión social: _____</p> <p>Reflexión personal: _____</p>	<p>Caricatura #4</p> <p>Tema: _____</p> <p>Carácter o énfasis: _____</p> <p>Mensaje implícito: _____</p> <p>Mensaje explícito: _____</p> <p>Reflexión social: _____</p> <p>Reflexión personal: _____</p>